

CONSERVATOIRE  
DU PAYS DE MONTBÉLIARD  
MUSIQUE · DANSE · ART DRAMATIQUE

PAYS DE MONTBÉLIARD  
AGGLOMÉRATION  
CAPITALE  
FRANÇAISE  
2024 DE LA CULTURE

Saison  
septembre > février  
24 / 25

capitale  
française  
de la culture

Label officiel décerné par l'État  
Ministère de la Culture

Ministère de la Culture

SOUTENU PAR :

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Label  
français  
Ministère

BANQUE des  
TERRITOIRES



doubs  
le Département



Conservatoire de musique,  
de danse et d'art dramatique  
du Pays de Montbéliard

M Pays de  
Montbéliard  
AGGLOMÉRATION

## L'an II du Conservatoire

Madame, Monsieur,

Le Conservatoire, à peine inauguré au printemps dernier dans le cadre de l'Année Capitale française de la culture, tire déjà un premier bilan d'une année exceptionnelle : près de 20 000 personnes du Pays de Montbéliard, des régions et des départements voisins, de Paris mais aussi de toute la France et parfois de l'étranger, sont venues applaudir ses nombreuses prestations artistiques et culturelles !

Son nouvel écrin et son auditorium ont permis d'expérimenter de nouvelles formes et des formats inédits, attirant un nouveau public, nombreux, multiple, curieux et enthousiaste, jeune et de toutes générations. Ce succès, le Conservatoire le doit à la diversité de son offre mais aussi au dynamisme de ses équipes et des artistes-enseignants qui portent chaque saison une programmation éclectique, ouverte à toutes les esthétiques et à toutes les audaces.

Si son attractivité s'est affirmée, le Conservatoire n'en oublie pas moins de développer son rayonnement. À l'instar de son Vivaldi-PMA-Tour qui l'a vu traverser les saisons et les communes du territoire, il va continuer, avec ses partenaires ou ses invités, à vous surprendre, à jeter des ponts entre tradition et création, à mêler pas de danse et pas de côté, à chanter et à jouer, à explorer et à innover.

Réjouissez-vous, l'an II du Conservatoire s'annonce dans cette nouvelle plaquette avec ses belles surprises à découvrir et à déguster sans modération !

**Charles Demouge**

Président de Pays de Montbéliard Agglomération



© S. Daval pour PMA

# Sommaire

<b>Agenda septembre 2024 / février 2025</b>	<b>p. 4</b>
<b>Spectacles - événements</b>	<b>p. 6</b>
<b>L'Encas à la pause méridienne</b>	<b>p. 16</b>
<b>Le rendez-vous des élèves</b>	<b>p. 17</b>
<b>Les conférences - ateliers - master class</b>	<b>p. 20</b>
<b>Les actions d'éducation artistique et culturelle</b>	<b>p. 23</b>
<b>La Chorale Rock</b>	<b>p. 24</b>
<b>La Bibliothèque du Conservatoire</b>	<b>p. 25</b>
<b>L'Orchestre Victor Hugo</b>	<b>p. 26</b>
<b>Infos pratiques et contacts</b>	<b>p. 27</b>

# Agenda 2024



Les manifestations sont en entrée libre  
(sauf mention spéciale) dans la limite des places disponibles

## Septembre

**Mercredi 11**  
**à partir de 10h** .....28  
**Rencontres et découvertes**  
Montbéliard, Conservatoire

**Vendredi 20 à 18h** .....26  
**Orchestre Víctor Hugo**  
**La saison sur un plateau**  
Montbéliard, Conservatoire

**Samedi 21 à 17h** .....7  
**Le Carnaval des animaux**  
**Jeux d'enfants**  
Grand-Charmont,  
Fort Lachaux

**Samedi 28** .....7  
**Ouvertures musicales !**  
Montbéliard

## Octobre

**Samedi 5 à 18h** ..... 8  
**Fête karstique**  
Montbéliard, Conservatoire

**Vendredi 18 à 20h** ..... 8  
**Sensualisme à la française**  
Montbéliard, Conservatoire

## Novembre

**Vendredi 8 à 20h** .....9  
**Vivaldi PMA tour #4**  
Dampierre-les-Bois, Temple

**Mercredi 13 à 20h** .....9  
**Wolf - 1069**  
Montbéliard, Conservatoire

**Mardi 19 à 20h** .....10  
**Musique de l'instant**  
Montbéliard, Conservatoire

**Mardi 26 à 20h** .....10  
**Mélodies d'un paradis perdu**  
Montbéliard, Conservatoire

**Mercredi 27 à 12h30** .....16  
**L'Encas**  
Montbéliard, Conservatoire

**Vendredi 29 à 18h30** .....18  
**Concert-restitution**  
Montbéliard, Le 19 Crac

## Décembre

**Vendredi 6 à 20h** ..... 11  
**Vers un style nouveau**  
Montbéliard, Conservatoire

**Jeudi 12 à 20h** .....18  
**Paris, Rome, Prague**  
Montbéliard, Conservatoire

**Samedi 14 à 16h30** ..... 11  
**Paysage d'un corps**  
Montbéliard, Conservatoire

**Mardi 17 à 19h** .....18  
**Petit show des CHA 1**  
Montbéliard, Conservatoire

**Jeudi 19 à 14h45** ..... 21  
**Conférence musicale**  
Montbéliard, Conservatoire

## Janvier

**Mardi 14 à 20h** .....12  
**Maha**  
Voujeaucourt, Espace La Cray

**Dimanche 19 à 11h** .....12  
**Subtiles mélodies**  
Montbéliard, Hôtel de ville

**Vendredi 24 à 20h** .....13  
**L'amour du poète**  
Montbéliard, Conservatoire

**Mardi 28 à 19h** .....19  
**Les quatre éléments**  
Montbéliard, Conservatoire

**Vendredi 31 à 20h** .....13  
**Musiques d'hier et d'aujourd'hui**  
Dambenois, Temple

## Février

**Vendredi 7 à 20h** .....14  
**La symphonie de poche**  
Hérimoncourt, Salle des fêtes

**Mardi 11 à 19h** .....18  
**Petit show des CHA 2**  
Montbéliard, Le Jules Verne

**Mercredi 12 à 18h** .....19  
**Hissez les pavillons !**  
Montbéliard, Le Jules Verne

**Vendredi 14 à 20h30** .....15  
**Les Fleurs Noires**  
Audincourt, Le Moloco

**Samedi 15 à 16h** .....15  
**Un parfum de Milonga**  
Montbéliard, Conservatoire

**Lundi 17 à 18h** .....20  
**Conférence**  
Montbéliard, Conservatoire

**Vendredi 21 à 20h** .....19  
**Rêve d'Orient**  
Montbéliard, Conservatoire



# Spectacles - événements



Saison

septembre > février

24 / 25



Les manifestations sont en entrée libre

(sauf mention spéciale) dans la limite des places disponibles

SPECTACLE

Le Carnaval des animaux

Camille Saint-Saëns

Jeux d'enfants

Georges Bizet



Samedi 21 septembre

17h

Grand-Charmont

Fort Lachaux

Avec le soutien de la commune  
de Grand-Charmont

Avec tout l'humour qu'elles comportent, ces deux suites instrumentales permettent de s'adresser à un large public avec une attention particulière portée aux jeunes oreilles. L'occasion de fêter le patrimoine dans le théâtre de verdure du Fort Lachaux.

Saint-Saëns compose *Le Carnaval des animaux* dans le but de faire rire, sans tomber dans la puérité. On y retrouve de nombreuses citations musicales parodiques ainsi que des chansons enfantines comme *J'ai du bon tabac*, *Ah ! vous dirai-je Maman...* La version retenue est celle illustrée par les textes truculents de Francis Blanche. *Jeux d'enfants* est une suite pour piano à quatre mains de Georges Bizet. Il en orchestra cinq mouvements, Sébastien Robert les a arrangés selon l'instrumentation du *Carnaval des animaux*.

**Avec** A. Nardin, flûte traversière / C. Georgy, clarinette / C. Ballester et A. Pujado, violon / F. Temperman, alto / S. Robert, violoncelle / M. Casteran, contrebasse / C. Landoz, percussions / V. Ngo Sach-Hien et L. Coeytaux-Richard, piano / F. Costagliola et M. Bouillaud, jeu théâtral

## Ouvertures musicales !

Samedi 28 septembre

à partir de 8h30

Montbéliard

Les rencontres entre les passants, les publics et les musiciens se multiplient dans le centre-ville de la cité des Princes et au Près-la-Rose en passant par le Conservatoire.

L'hymne de la Capitale française de la culture, composé par Jean-François Verdier sur un texte de Jean-Michel Maulpoix, sera l'un des fils conducteurs de cette journée festive ouverte à tous. Portée par MA scène nationale en collaboration avec le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Orchestre Victor Hugo avec la complicité du 19 Crac, du Pavillon des sciences, du service culturel de la ville de Montbéliard et de PMA.

Programme : [www.mascenenationale.eu](http://www.mascenenationale.eu)

LECTURES MUSICALES / POÉSIE

## Fête karstique

Par la Maison d'édition La Clé à Molette

La Maison d'édition La Clé à Molette fête ses 10 ans d'existence à travers une soirée exceptionnelle et transdisciplinaire, pour mettre en lumière la littérature et la poésie autour des thématiques chères à sa collection Théodolite : le paysage et le sentiment de la nature.

Tout au long de cette soirée écopoétique, écrivains, artistes, poètes, illustrateurs, musiciens, spéléologues, archéologues, géologues et vignerons investiront les espaces du Conservatoire pour célébrer le paysage karstique de notre région, façonné par l'eau et l'érosion.

**Au programme :** lectures musicales, installations artistiques, concert des musiciens-enseignants du Conservatoire, conférences, projections... et dégustation de vins calcaires !

**Samedi 5 octobre**

18h

Montbéliard  
Conservatoire

SONATE VIOLON PIANO

## Sensualisme à la française

Voici un concert qui explore le répertoire en sonate avec des œuvres au tournant du XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>, peu connues et à découvrir...

Les compositeurs Gabriel Dupont et Benjamin Godard se rattachent au courant du sensualisme français, soucieux de compenser la densité du contenu par l'élégance et les subtilités du langage. *La maison dans les dunes*, composée par Gabriel Dupont, est tirée d'une phrase de Nietzsche qui d'emblée donne le ton : « Seul avec le ciel clair et la mer libre ». On trouve dans la séduisante *Sonate opus 13* de Gabriel Fauré la nouveauté des formes, la recherche des modulations et des sonorités curieuses.

Enfin, les quatre sonates de Benjamin Godard favorisent la qualité d'inspiration et l'intensité de l'émotion.

**Au Programme :** G. Dupont, B. Godard, G. Fauré

**Avec** C. Ballester, violon / S. Viault, piano

**Vendredi 18 octobre**

20h

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire

MUSIQUE BAROQUE

## Vivaldi PMA Tour #4

Une « Saison » par saison dans quatre communes de l'agglomération.

Dans le cadre de l'année Capitale Française de la Culture, le Conservatoire poursuit sa tournée sur le territoire.

Avec un petit orchestre baroque, les violonistes solistes rivalisent d'imagination et d'inventivité dans un programme pétillant et coloré...

**Au programme :** A. Vivaldi : Concerto pour violon et orchestre, « L'automne » et autres concertos.

**Avec** C. Ballester, J-L. Bouveret, C. Lamboley, A. Pujado, violon / F. Temperman, alto  
R. Cottin-Gleize et S. Robert, violoncelle / K. Murakami et A. Virard, traverso  
B. Tainturier, basson / N. Aubin, clavecin / V. Ngo Sach-Hien, orgue positif

**Vendredi 8 novembre**

20h

Dampierre-les-Bois  
Temple

Avec le soutien de la commune et de la paroisse de Dampierre-les-Bois

Avec la participation du service Animation du patrimoine de PMA

RÉCITAL

## Wolf-1069

Pour Soñada et électronique

La Soñada, est un instrument à onze cordes qui allie tradition et vision innovante de la lutherie, conçu pour le guitariste Christian Lavernier.

Le compositeur Jacopo Baboni Schilingi a développé des algorithmes qui combinent génération, interactivité et intelligence artificielle. Wolf 1069 naît de la rencontre de ces deux mondes, avec un répertoire qui croise improvisation et nouvelles compositions.

**Au programme :** musiques de et avec J. Baboni Schilingi et C. Lavernier

**EN PRÉLUDE** Jacopo Baboni Schilingi présentera son livre « La signature - douze propositions pour la création de la musique au XXI<sup>e</sup> siècle ».

**Mercredi 13 novembre à 18h** - Montbéliard, Bibliothèque du Conservatoire

## CONCERT-IMPROVISATION

# Musique de l'instant

En dépit de leur popularité, guitare et piano sont rarement associés en duo, difficiles à combiner tant leurs timbres s'opposent et leurs dynamiques se contrarient.

L'improvisation, domaine de l'instant où les beautés ne vivent qu'une seule fois et les idées changent de cap au gré de l'instinct, permet de réparer, le temps d'un concert, ce manque de répertoire commun. Sous le signe de l'expérimentation, plusieurs moments de musique non écrite réuniront ces deux instruments tantôt de manière traditionnelle, tantôt avec des préparations insolites, à la recherche de convergences insoupçonnées dans un monde sonore encore presque vierge.

**Avec** E. Vercoutre, guitare / N. Touati, piano

**Mardi 19 novembre**

20h

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire

## MUSIQUE DE CHAMBRE

# Vers un style nouveau

Antonín Dvořák et Mikhaïl Glinka

Voici un programme qui annonce un style nouveau à partir de deux œuvres emblématiques et inattendues de Antonín Dvořák et Mikhaïl Glinka.

L'influence de l'opéra tant sur le plan mélodique que dans la structure, est sensible dans le *Grand sextuor* de Glinka. Cette pièce ne sera publiée qu'en 1881, près de cinquante années après le début de son écriture. Quelques années auparavant, lorsque le jeune Dvořák compose son quintette à cordes, il invente son écriture : des motifs simples et courts, combinés et répétés dans de longues séquences à l'harmonie changeante.

**Au programme** : A. Dvořák et M. Glinka

**Avec** C. Ballester et A. Pujado, violon / F. Temperman, alto / R. Cottin-Gleize, violoncelle  
M. Castéran, contrebasse / A. Corrado, piano

**Vendredi 6 décembre**

20h

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire

## MUSIQUE DE CHAMBRE

# Mélodies d'un paradis perdu

Si le romantisme français fut bien souvent aventureux et parfois visionnaire, le romantisme allemand fut au contraire d'emblée marqué par la nostalgie.

Johannes Brahms et Max Bruch ont été imprégnés l'un et l'autre par cette sensibilité particulière qui s'exprima notamment dans leurs œuvres tardives. Mozart représentait, tout particulièrement pour Brahms, l'idéal d'un génie alliant la science la plus subtile à la spontanéité de l'enfance, idéal auquel toute sa vie il ne cessa de se référer. Les miniatures de Nelson Touati ponctueront ce programme, les œuvres du passé deviennent sources d'inspiration pour la création aujourd'hui.

**Au programme** : W.A. Mozart, M. Bruch, N. Touati

**Avec** C. Georgy, clarinette / F. Temperman, alto / V. Ngo Sach-Hien, piano

**Mardi 26 novembre**

20h

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire

## DANSE / EXPO PHOTOS

# Paysage d'un corps

Compagnie Astragale

Une exposition de photos et un spectacle de danse contemporaine pour interroger la perfectibilité du corps à travers le temps.

La compagnie Astragale anime des ateliers auprès des résidents de l'EHPAD Surleau pour valoriser leur estime de soi, créer du lien social, solliciter leurs corps et leur mémoire. Ces ateliers seront restitués sous deux formes :

- **Dès le 9 décembre, hall du Conservatoire** : une exposition du photographe Yves Petit retraçant l'expérience vécue par les résidents. **Vernissage lundi 9 décembre à 18h.**
- **Le samedi 14 décembre à 16h30, Auditorium** : une représentation du spectacle *Paysage d'un corps*, réadapté à la suite des ateliers, mêlant danse contemporaine et photographies macros projetées en instantané.

**Avec** L. Chourlin, chorégraphe-danseuse / Y. Petit, artiste-photographe

**Du 9 au 14 décembre**

Montbéliard  
Conservatoire

En collaboration avec l'EHPAD,  
Résidence Surleau de Montbéliard

## MUSIQUE DU MONDE

### Maha

Jan Vanek ensemble  
et les musiciens du Conservatoire

Le guitariste virtuose et poly-instrumentiste Jan Vanek a créé un répertoire avec ensemble à cordes, composant des musiques originales et inclassables tantôt extrêmement douces, tantôt énergiques et virtuoses.

Une belle occasion pour les musiciens enseignant les instruments à cordes au Conservatoire de s'y associer pour un voyage haut en couleurs.

" La technique singulière de Jan Vanek porte en elle le métissage et la richesse culturelle de son univers musical ". David Demange

**Avec** J. Vanek, guitares / L. Sigrist, contrebasse / P. Boretti, guitare / B. Monneret, percussions  
Et C. Ballester, C. Lambole et A. Pujado, violon / F. Temperman, alto  
S. Robert, R. Cottin-Gleize, violoncelle / C. Baeumler, viole de gambe

**Mardi 14 janvier**

20h

Espace La Cray  
Voujeaucourt

Avec le soutien de la  
commune de Voujeaucourt

## RÉCITAL VOIX PIANO

### L'amour du poète

Robert Schumann

*Dichterliebe op. 48* et *Liederkreis op. 39* de Robert Schumann sont des cycles de mélodies pour voix et piano parmi les œuvres incontournables de l'histoire de la musique.

Dans *Dichterliebe*, " L'amour du poète ", Schumann met en musique des poésies de Heinrich Heine, un des grands poètes de la littérature romantique. Il s'agit d'un cycle tellement homogène qu'on a l'impression d'entendre un seul chant en 16 parties.

*Liederkreis* est un recueil de 12 poèmes de Joseph von Eichendorff, qui fait entrer en résonance la nature et les sentiments intérieurs du poète amoureux dans le pur style du romantisme allemand. Musique et chant sont au service du texte poétique, qui sera projeté sur écran dans sa traduction française.

**Avec** N. Isherwood, basse et V. Ngo Sach-Hien, piano

**Vendredi 24 janvier**

20h

Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire

## MUSIQUE BAROQUE

### Subtiles mélodies

Né en Italie, le Baroque rayonne progressivement sur toute l'Europe et notamment en Allemagne, qui voit se développer, dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, une musique instrumentale riche et subtile.

Avec des mélodies toujours plus raffinées, Georg Philipp Telemann conquiert le public de son époque et écrit près de 6000 œuvres. Jean-Sébastien Bach opère la synthèse des différents courants stylistiques de l'époque. Johann Friedrich Fasch et Christoph Schaffrath sont représentatifs de la transition entre baroque tardif et classicisme.

**Au programme :** G.P. Telemann, J.S. Bach, J.F. Fasch, C. Schaffrath

**Avec** A. Pujado, violon / N. Aubin, clavecin / A. Virard, traverso / B. Tainturier, basson

**Dimanche 19 janvier**

11h

Montbéliard  
Salons de l'Hôtel de ville

En partenariat avec la Ville  
de Montbéliard dans le cadre  
des Musicales de l'Hôtel de ville

**Réservation indispensable**  
au 03 81 99 22 57 ou  
[pole.culture@montbeliard.com](mailto:pole.culture@montbeliard.com)

## BAROQUE & CRÉATION

### Musiques d'hier et d'aujourd'hui

L'idée de ce programme est de mettre les instruments dits anciens au centre de la création musicale de notre temps et de créer ainsi un dialogue fécond entre la musique d'hier et d'aujourd'hui.

Nous parlons des " instruments anciens " comme s'ils étaient figés dans le temps passé. En réalité, ils sont tout aussi " vivants " que la musique elle-même qui évolue dans l'histoire. Autour d'œuvres des compositeurs français du XVIII<sup>e</sup> siècle, Nelson Touati composera de nouvelles œuvres, en collaboration avec l'équipe, qui formeront le fil conducteur du programme.

**Au programme :** F. Couperin, M. Marais, N. Touati

**Avec** K. Murakami, traverso / C. Baeumler, viole de gambe / N. Aubin, clavecin

**Vendredi 31 janvier**

20h

Dambenois  
Temple

Avec le soutien de la  
commune de Dambenois

## CONCERT

# La symphonie de poche

Voici un concert sur notre territoire qui se veut une invitation à une écoute renouvelée de musiques parcourant les siècles.

Ce programme pour basson, quatuor à cordes et piano propose une redécouverte d'œuvres appartenant au répertoire symphonique, jouées dans l'esprit de l'époque de Mozart, en effectif réduit, pour être présent sur le territoire. Les airs les plus célèbres d'opéras étaient à l'époque transcrits pour des petits ensembles afin d'être diffusés et partagés par le plus grand nombre. Du *Barbier de Séville* de Rossini à la *Valse jazz* de Chostakovitch, tant de madeleines à déguster...

**Au programme :** G. Rossini, S. Prokofiev, G. Puccini, W.A. Mozart...

**Avec** C. Ballester, A. Pujado, violon / F. Temperman, alto / S. Robert, violoncelle  
D. Hézard, basson / V. Ngo Sach-Hien, piano

**Vendredi 7 février**

20h

Hérimoncourt  
Salle des fêtes

Avec le soutien de la  
commune d'Hérimoncourt

## MUSIQUE DU MONDE

# Fleurs Noires

Le Conservatoire et le Moloco s'associent pour une soirée sous le signe du Tango et de la création avec l'orchestre Fleurs noires et un artiste associé au Moloco.

**Les élèves-musiciens du Conservatoire seront également de l'aventure.**

Fleurs Noires est un orchestre composé de dix musiciennes argentines et françaises. Ensemble, elles nous livrent un tango vigoureusement contemporain qui se démarque du tango traditionnel ou électro et qui mélange leurs différences culturelles à l'originalité de leur répertoire. Les compositions originales créées pour l'orchestre par sa pianiste Andrea Marsili empruntent l'essence du tango pour la transformer en un langage actuel. Dans le cadre de la résidence d'Andrea Marsili, les élèves-musiciens constitués en orchestre présenteront les pièces en création.

**Avec**

**Orchestre Fleurs Noires :** A. Le Pape, A. Pujado et S. Turquet, violons / M. Chiron, K. Kuusisto et C. Poenitz, bandonéons / S. Durteste, alto / V. Votti, violoncelle / A. Vauchelet, contrebasse

**Artistes invités :** A. Marin, voix / T. Gubitsch, guitare / M. Garay, percussions

**Direction artistique, piano et composition :** Andrea Marsili

**ET AUSSI...**

## CONCERT-RESTITUTION

# Un parfum de Milonga

**Samedi 15 février à 16h**

Montbéliard, Conservatoire

Dans le prolongement de la soirée au Moloco avec les Fleurs noires, les petits ensembles qui auront travaillé les musiques d'Andrea Marsili, compositrice en résidence, se produiront au cours de ce concert qui nous réserve de belles surprises...

**Coordination :** Andrea Pujado

**Vendredi 14 février**

20h30

Audincourt  
Le Moloco





# L'Encas



Concerts salades  
à la pause méridienne

**Mercredi 27 novembre**  
12h30

Montbéliard, Conservatoire

Nous poursuivons ce rendez-vous éclectique initié lors de la première saison dans nos murs. De quoi satisfaire votre appétit de découverte...

Inspiré par l'idée des concerts de Jean Wiener dans les années 1920, appelés concerts-salades, L'Encas propose la rencontre entre plusieurs styles musicaux, mais aussi le croisement avec la danse et le théâtre.

Il s'agit d'offrir au public la découverte d'époques, de sujets et de thématiques différents, suggérant des émotions inattendues et surprenantes.

Le public pourra apporter son encas pour se sustenter.

*Ouvert à tous*

© T. Platt pour PMA

# Le rendez-vous des élèves

*De l'apprentissage à la scène*

Former l'artiste en devenir, le préparer à exercer son art et le partager, lui permettre d'aller à la rencontre des publics et de se confronter à la scène...



© S. Daval pour PMA

## Concert-restitution

Depuis le mois de septembre, les élèves du module " Exploration sonore autour de Tierkreis de Karlheinz Stockhausen ", coordonné par Keiko Murakami, explorent la musique contemporaine et expérimentent les matériaux musicaux du compositeur américain Kurt Rhode.

À partir de l'opéra *Newtown Odyssey* qu'il a composé avec l'artiste Marie Lorenz, les jeunes musiciens ont à leur tour développé, en lien avec l'exposition, de courts arrangements qu'ils nous présenteront lors de ce concert.

*En collaboration avec le 19 Crac, à la suite de l'inauguration de la Box de Noël et dans le cadre de l'exposition Confluence de Marie Lorenz*

**Vendredi 29 novembre**

18h30  
Montbéliard  
le 19 Crac

## Paris, Rome, Prague

Les ensemble vocaux du Conservatoire vous invitent à un voyage, de France jusqu'en République tchèque, en passant par l'Italie.

Autour de trois Kyrie de Rossini, Dvořák et Paladilhe, vous découvrirez des musiques profanes de ces trois pays, composées au XIX<sup>e</sup> siècle. Des chants pour le temps de Noël viendront faire écho aux Kyrie, doux mélange de tradition populaire et d'inspiration religieuse.

**Avec** les ensembles vocaux des cycles 2 et 3 dirigés par Cédric Meyer

**Accompagnement piano** : Annie Corrado

**Jeudi 12 décembre**

20h  
Montbéliard  
Auditorium du conservatoire

## Les petits shows des CHA

Les classes à Horaires Aménagés Art du Spectacle du collège Lou Blazer présentent leurs rendez-vous de mi-saison.

C'est l'occasion de voir les collégiens jouer, chanter et danser sur scène dans des programmes inattendus et surprenants.

**Coordination** : Cédric Meyer

\*Avec les classes CHAV du Petit-Chênois

**Mardi 17 décembre**

19h  
Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire

**Mardi 11 février\***

19h  
Montbéliard  
Le Jules Verne

## Les quatre éléments

En écoutant un florilège varié de chansons, venez jouer avec le feu, toucher terre, changer d'air et vous jeter à l'eau ...

Ce projet permettra aux enfants de se représenter le monde, de penser et de communiquer avec respect de l'autre.

**Avec** les élèves des Classes à Horaires Aménagés Voix de l'école du Petit-Chênois

**Direction** : Myriam Chambelland

**Mardi 28 janvier**

19h  
Montbéliard  
Auditorium du Conservatoire



**AUDITION DES CUIVRES**

## Hissez les pavillons !

Les classes de cuivres ont toujours eu des affinités et elles sont plus que jamais incitées à se rassembler par la proximité géographique d'une part et les nouveaux dispositifs pédagogiques d'autre part.

C'est donc très naturellement que les professeurs réuniront les élèves pour un concert qui donnera à entendre les cuivres dans tous leurs états.

**Avec** les classes de cor, trompette, trombone et tuba et le grand ensemble de cuivres

**Coordination** : Emma Cottet

**Mercredi 12 février**

18h  
Montbéliard  
Le Jules Verne

**LES MILLE ET UNE NUITS DU CONSERVATOIRE**

## Première Nuit : Rêve d'Orient

Le Pôle d'Art Vocal propose un cycle autour des *Mille et une nuits*, et sa pléiade de contes, légendes, chroniques...

L'orientalisme a été une source d'inspiration féconde pour des compositeurs romantiques français : Saint-Saëns, Ravel, Fauré, Bizet et leurs mélodies suaves et enivrantes.

**Avec** la participation de la classe de chant de Claudine Bunod et du Jeune Ensemble Vocal dirigé par Cédric Meyer.

**Accompagnement piano** : Annie Corrado

**Vendredi 21 février**

20h  
Montbéliard  
Auditorium du conservatoire

# Conférences, ateliers & master class

## Conférences et ateliers avec l'Université Ouverte

par Denis Morrier, professeur de culture musicale  
Entrée libre

Le Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'Université Ouverte proposent un nouveau cycle de conférences et d'ateliers de Culture Musicale en 2025.

Au programme cette année : *Un an à Vienne...*

Les auditeurs ont le choix d'assister soit aux conférences, soit aux séances d'atelier, soit à l'ensemble des interventions.

### AU PREMIER SEMESTRE :

**Une conférence illustrée**  
ouverte sans inscription

#### **Lundi 17 février à 18h**

Montbéliard, Auditorium du Conservatoire

#### **Vienne, du Moyen-Âge au Baroque**

(1400-1700), musiques et musiciens des premiers empereurs Habsbourg.

Les conférences offrent une approche historique et sonore des musiques et des musiciens emblématiques de Vienne, les illustrations musicales étant réalisées « en direct » par les musiciens, élèves et professeurs du Conservatoire du Pays de Montbéliard.

**Deux ateliers** (sans prérequis musical)  
Inscription gratuite :  
uo@agglo-montbeliard.fr

#### **Les lundis de 14h à 16h ou les jeudis de 10h à 12h**

Montbéliard, Bibliothèque du Conservatoire

#### **Lundi 6 et jeudi 9 janvier**

#### **Les « Triomphes de Maximilien 1<sup>er</sup> »**

(autour des premiers musiciens de la chapelle impériale à la Renaissance).

#### **Lundi 3 et jeudi 6 février**

#### **Les maîtres italiens de la cour impériale**

(au temps du « Baroque », autour des héritiers de Monteverdi et de Caldara).

### ET AUSSI...

Une conférence musicale

#### **Jeudi 19 décembre de 14h45 à 16h**

Montbéliard, Auditorium du Conservatoire

#### **Johan Jakob Froberger, musicien européen à la cour des Wurtemberg**

L'Université Ouverte de Franche-Comté propose une journée de découvertes et de visites des lieux patrimoniaux incontournables du Pays de Montbéliard, pour revenir sur la grande Histoire du territoire.

**Avec** Denis Morrier, professeur de culture musicale / Nicolas Aubin, clavecin

Dans le cadre de Capitale française de la culture 2024

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Réservation : uo@agglo-montbeliard.fr

© S. Daval pour PMA



# Master Class de batterie

**Samedi 5 octobre de 14h à 18h**

Audincourt, Le Moloco

Proposée par le Conservatoire et le Moloco avec le soutien du Département du Doubs

**Intervenant :** Morgan Berthet\*

Morgan Berthet propose d'aborder des sujets variés tels que :

- Adapter sa technique, connaître ses points forts et points faibles pour cerner ce qui est à sa portée.
- La construction de pattern et de breaks (suivant la méthode des Gospel Drummers).
- Son parcours, sa gestion de carrière et les pièges à éviter, plus généralement, le métier de musicien.

\*Morgan Berthet est batteur professionnel, de live et de studio, diplômé de la Music Academy International de Nancy, officiant au sein de nombreux groupes de rock ou métal Français et étrangers... Doté d'un niveau technique impressionnant et d'un jeu très versatile, il fait partie des meilleurs batteurs Français actuels dans son style.

**Tarif :** 25 € / Gratuit pour les élèves et enseignants du Conservatoire ainsi que les abonnés Moloco-Poudrière

**Renseignements et inscriptions (sur réservation uniquement) :**

[accompagnement@lemoloco.com](mailto:accompagnement@lemoloco.com)

Tél. 03 81 30 78 35

## Les actions d'éducation artistique & culturelle

*La culture pour tous  
et avec tous*

Le Conservatoire participe pleinement à l'éducation artistique et culturelle tout en assurant ses missions premières d'enseignement spécialisé et développe de nombreuses actions de médiation, de sensibilisation et d'interventions en temps scolaire ou périscolaire sur toute l'agglomération. De même, tout au long de l'année, les artistes-enseignants se proposent, en amont de leurs spectacles, de rencontrer les élèves pour un moment alliant découverte des disciplines et des instruments et approche des œuvres en lien avec la programmation du Conservatoire.

**Renseignements, contact :** [maud.poly@agglo-montbeliard.fr](mailto:maud.poly@agglo-montbeliard.fr)

# La Chorale Rock

## Une Chorale Rock à la rentrée !

Avec le Moloco et le Conservatoire du Pays de Montbéliard

Une grande tradition du chant existe dans le Pays de Montbéliard et de nombreuses chorales ont une place historique dans le territoire. Pour l'année 2024-2025, le Moloco et le Conservatoire s'associent pour proposer la création d'une chorale dédiée aux musiques actuelles. Constituée de chanteurs amateurs, elle sera accompagnée d'un groupe de musique actuelle (guitare, basse, batterie).

Au répertoire : Renegades, Beatles, Radiohead, Aerosmith ou encore U2 ou Queen.

Avec sa création, cette chorale est une première dans l'agglomération du Pays de Montbéliard ! Ouverte à tous à partir de 14 ans, cette chorale intergénérationnelle se réunira 2 fois par mois à partir de septembre 2024 les mardis de 18 h 30 à 20 h 30 et un samedi matin par trimestre.

**Intervenante :** Séverine Zidane

**Première séance découverte gratuite**

**Mardi 17 septembre à 18 h 30**

Audincourt, Le Moloco

**Réservation :** [actionculturelle@lemoloco.com](mailto:actionculturelle@lemoloco.com)

*Ce projet est soutenu par le Département du Doubs.*

### INFOS PRATIQUES

**Inscription pour l'année 2024-2025 :**

<https://billetterie.lemoloco.com/agenda/246-la-chorale-rock-du-moloco-du-conservatoire>

**Tarif tout public :**

Inscription 34 € + Abonnement Moloco-Poudrière obligatoire (16 € / 6 €)

**Tarif élèves du Conservatoire :**

Inscription offerte + Abonnement Moloco-Poudrière obligatoire (16 € / 6 €)

Pour plus de renseignements : [actionculturelle@lemoloco.com](mailto:actionculturelle@lemoloco.com)

# La Bibliothèque du Conservatoire

La Bibliothèque du Conservatoire du Pays de Montbéliard est un lieu d'information, de conseil et de médiation pour tous les musiciens et pour tous ceux qui s'intéressent aux arts et à la culture.

Plus de 25 000 documents (partitions, livres, CD, DVD, BD) sont accessibles gratuitement pour les élèves du Conservatoire et les habitants du Pays de Montbéliard.

**Retrouvez toutes les informations sur notre catalogue en ligne :**

[doc.conservatoire.agglo-montbeliard.fr](http://doc.conservatoire.agglo-montbeliard.fr)

**Horaires d'ouverture :**

**Lundi** 13h30 - 18h30

**Jeudi** 13h30 - 18h30

**Mardi** 13h30 - 18h30

**Vendredi** 13h30 - 17h

**Mercredi** 9h - 18h30

La Bibliothèque est fermée au public pendant les vacances scolaires.

**Renseignements, contacts :**

Bénédicte Morey  
[benedicte.morey@agglo-montbeliard.fr](mailto:benedicte.morey@agglo-montbeliard.fr)

Ophélie Ballandras  
[ophelie.ballandras@agglo-montbeliard.fr](mailto:ophelie.ballandras@agglo-montbeliard.fr)

Tél. 03 81 94 77 83



# L'Orchestre Victor Hugo

Direction Jean-François Verdier  
Formation associée à MA scène nationale

**Renseignements et réservations :** 0805 710 700 (n° gratuit) ou [www.masccenenationale.eu](http://www.masccenenationale.eu)

## La saison sur un plateau

Les musiciens de l'Orchestre en petit effectif, proposent de dévoiler, au Conservatoire, leur saison de concerts.

Au menu : extraits musicaux et échange avec le public.

**Vendredi 20 septembre à 18h**

Montbéliard, Auditorium du Conservatoire  
*Entrée libre dans la limite des places disponibles.*

## Saga symphonique

**Samedi 28 septembre à 20h**

Montbéliard, Théâtre  
Extraits de J.P. Rameau, W.A. Mozart, F. Schubert, L.V. Beethoven, G. Rossini, P.I. Tchkovski, R. Wagner, M. Ravel, I. Stravinsky, C. Pépin

## Millésime en noir et blanc

**Vendredi 22 novembre à 20h**

Montbéliard, Théâtre  
L.V. Beethoven, M.A. Perez-Ramirez

## Concert du Nouvel An Les Rythmes de la Terre

**Dimanche 12 janvier à 16h**

Montbéliard, L'Axone

F. Waksman, M.E. Mazoughi, A. Vivaldi,  
A. Piazzolla, C. Debussy

## Jeune public



**RDV conte #1** La Petite Sirène  
**Dimanche 17 novembre à 16h**  
Théâtre, Montbéliard  
R. Campo

Concours international de composition jeune public  
**Samedi 7 décembre à 16h**

La MALS, Sochaux  
A. Dumont, H. Shionoya, E. Spucchés

**RDV conte #2** Laurel & Hardy  
**Dimanche 19 janvier à 16h**

Salle des fêtes, Voujeaucourt  
Ciné-concert sur des musiques de C. Aupart.  
Réalizations L. McCarey, C. Bruckmans

## Infos pratiques

**Conservatoire du Pays de Montbéliard**

48 avenue du président Wilson  
25 200 Montbéliard  
Tél. 03 81 94 77 80  
[conservatoire@agglo-montbeliard.fr](mailto:conservatoire@agglo-montbeliard.fr)  
[www.agglo-montbeliard.fr](http://www.agglo-montbeliard.fr)

**Horaires d'ouverture Pôle scolarité :**

Du lundi au vendredi :  
8h30 - 12h / 13h30 - 17h

**Contact Pôle d'action culturelle :**

Tél. 03 81 94 78 13  
[laurence.naegelen@agglo-montbeliard.fr](mailto:laurence.naegelen@agglo-montbeliard.fr)

**Référente handicap :**

[anne-kim.landouz@agglo-montbeliard.fr](mailto:anne-kim.landouz@agglo-montbeliard.fr)

**Association des usagers et parents d'élèves  
du Conservatoire :**

[montbelarts@gmail.com](mailto:montbelarts@gmail.com)  
[www.montbelarts.fr](http://www.montbelarts.fr)

**Plan d'accès, piéton, vélo, bus & parkings**



# Journée Rencontres et Découvertes

**Mercredi 11 septembre 10h-12h / 14h-17h**

Le Conservatoire ouvre ses portes afin de vous permettre de découvrir et essayer toutes les disciplines artistiques enseignées lors d'ateliers ou de rencontres avec les enseignants.

Cette journée sera également agrémentée de prestations d'élèves et de professeurs.

Le Conservatoire est un service de Pays de Montbéliard Agglomération, co-financé par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Département du Doubs.

— capitale  
— française  
— de la culture

Le Conservatoire de Montbéliard est un service de  
# REPUBLIQUE FRANÇAISE

SOUTENU PAR :

